

Deusa Blue: Maria Kamila e Daniel Pina apresentam projeto musical autoral que nasce entre a Paraíba e os Estados Unidos

Imigração, maternidade e espiritualidade são temas de canções do disco de estreia, que será lançado em dezembro



Parceiros de vida e de música, os paraibanos Maria Kamila e Daniel Pina formam a Deusa Blue, projeto autoral que transforma em canções experiências de deslocamento, relações, amadurecimento, identidade e pertencimento. Depois de nascer como um exercício criativo em João Pessoa e ganhar novos contornos durante a experiência dos artistas nos Estados Unidos, o projeto se prepara para o lançamento de seu primeiro álbum, “INCENDEIA”, previsto para 8 de dezembro em todas as plataformas de streaming. Até lá, a dupla apresenta uma série de singles, com o primeiro lançamento homônimo previsto para 12 de outubro.

A história da Deusa Blue começou antes mesmo de o projeto ganhar esse nome. Maria Kamila e Daniel Pina já haviam lançado juntos os singles “Nossa Rotina” (2020) e “5 de fevereiro” (2022), assinados pelos próprios nomes dos artistas. Depois, seguiram trajetórias artísticas paralelas até que, em 2023, a mudança para os Estados Unidos abriu

um novo capítulo nessa parceria.

Foi a partir da experiência de viver e fazer música fora do Brasil, especialmente em apresentações para públicos brasileiros imigrantes, que a dupla passou a desenvolver um repertório conjunto e a experimentar outras possibilidades sonoras. O que inicialmente era um exercício criativo, com nome, conceito e algumas composições ainda dispersas, foi ganhando identidade ao longo dos anos e se transformou na Deusa Blue.

No álbum de estreia, a dupla aproxima elementos da música brasileira, como ijexá, samba e bregafunk, de referências musicais internacionais, construindo uma sonoridade plural para canções marcadas pela narrativa pessoal. As letras atravessam relações familiares e

amorosas, amadurecimento, maternidade, autonomia, dores internas, resistência feminina e o desejo por uma vida mais leve e significativa.

A experiência migratória também atravessa o disco. Vivendo nos Estados Unidos em um período marcado pelo aumento das tensões políticas em torno da imigração, Maria Kamila e Daniel Pina transformaram parte dessas vivências em matéria para suas composições. A experiência de estar entre territórios aparece, assim, não apenas como contexto, mas como elemento de criação e de construção da identidade artística do projeto.

O resultado é um disco construído de forma híbrida, com equipe que reúne artistas brasileiros e norte-americanos, além de uma parceria com a Áustria, em um processo que também passou por João Pessoa, Athens e Atlanta. Entre os nomes parceiros que estrelam no disco estão Duailibe, Giuliana Karla, Isis Queiroga, Will Shine, Lauren LaBarre, Freeman Leverett, Choco Costa e Rafa Pereira, além de artistas cujos caminhos se cruzaram com o da dupla ao longo dos anos nos EUA.

“O álbum apresenta uma diversidade de sonoridades e temas, baseada na emoção e na narrativa pessoal. As canções transitam entre reflexões sociais, como a denúncia da misoginia e a valorização da resistência feminina, e aspectos íntimos, como o amadurecimento das relações, o enfrentamento de dores internas, maternidade, a busca por autonomia e o desejo por uma vida mais leve e significativa”, conta Maria Kamila.

Com o lançamento de “INCENDEIA”, marcado para 8 de dezembro, a Deusa Blue também prepara uma nova etapa de sua trajetória: o retorno ao Brasil e uma turnê pela Paraíba e por outras cidades do país. Até lá, três singles serão lançados a partir de 12 de outubro.

Sobre Maria Kamila

Maria Kamila é cantora, compositora e professora de canto, graduada em Música pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Sua trajetória é marcada pela versatilidade e pelo trânsito entre diferentes gêneros, passando pelo reggae, pop rock e pela música nordestina.

Estreou profissionalmente como vocalista em trabalhos autorais a partir de 2012 e integrou projetos como Imbalança, Emboscada e Evabraw. Em 2017, assumiu os vocais da banda Os Gonzagas, com a qual lançou dois discos e seis singles e circulou por festivais e palcos nacionais e internacionais. Em 2019, participou do The Voice Brasil, da TV Globo, avançando até a fase ao vivo da competição.

Desde 2023, vive nos Estados Unidos, onde ampliou sua atuação musical e passou a se apresentar, ao lado de Daniel Pina, com a banda Perrengue Brasil. Em Atlanta, a atuação da dupla foi reconhecida com um prêmio de contribuição cultural na música concedido pela Radio Brazil Atlanta. Na Deusa Blue, Maria Kamila assume a voz, as composições e a construção de uma nova fase de sua trajetória artística.

Sobre Daniel Pina

Daniel Pina é contrabaixista, compositor, arranjador, produtor musical e educador, bacharel em Música pela Universidade Federal da Paraíba. Vencedor do Concurso Jovens Solistas da Orquestra Sinfônica da Paraíba, construiu uma trajetória que combina a atuação na música de concerto, a criação autoral e a colaboração com artistas de diferentes linguagens.

Realizou formação internacional nos Estados Unidos, onde concluiu Artist Certificate e mestrado em Música pela Azusa Pacific University, em Los Angeles, sob orientação de Nico Abondolo. É contrabaixista principal da Orquestra Sinfônica da UFPB e integrou formações como a Southern California Symphony Orchestra e a LA Virtuosi Orchestra.

Em sua trajetória autoral, desenvolveu colaborações com artistas como Lenine, Tato e Lucy Alves. Atualmente, atua como professor nos Estados Unidos e integra a Augusta Symphony, além de desenvolver trabalhos ligados à música latino-americana e à educação musical.

Na Deusa Blue, Daniel assina a produção musical, os arranjos e parte das composições. Ao lado de Maria Kamila, também integrou a banda Perrengue Brasil, em Atlanta, onde a contribuição cultural da dupla para a música brasileira foi reconhecida pela Radio Brazil Atlanta.

PARA SPOTIFY

Parceiros de vida e de música, os paraibanos Maria Kamila e Daniel Pina formam a Deusa Blue, projeto autoral que transforma em canções experiências de deslocamento, relações, amadurecimento, identidade e pertencimento.

A história começou em João Pessoa, ainda como um exercício criativo, e ganhou novos contornos a partir de 2023, quando os artistas se mudaram para os Estados Unidos. Entre apresentações para comunidades brasileiras imigrantes, novas experiências e encontros musicais, o que começou com um nome, um conceito e algumas composições dispersas foi ganhando identidade e se transformou na Deusa Blue.

Antes disso, Maria Kamila e Daniel Pina já haviam lançado juntos os singles “Nossa Rotina” (2020) e “5 de fevereiro” (2022), assinados pelos próprios nomes. Na Deusa Blue, suas trajetórias se encontram novamente em uma sonoridade que aproxima elementos da música brasileira, como ijexá, samba e bregafunk, de referências internacionais.

O primeiro álbum do projeto, “INCENDEIA”, chega em 8 de dezembro de 2026, depois de uma série de três singles iniciada em 12 de outubro com a faixa que dá nome ao disco.

As canções atravessam relações familiares e amorosas, amadurecimento, maternidade, autonomia, dores internas, resistência feminina e o desejo por uma vida mais leve e significativa. A experiência de viver entre territórios também faz parte dessa narrativa, transformando a imigração, a distância e a construção de uma nova vida em matéria para a criação.

“INCENDEIA” foi construído de forma híbrida, entre João Pessoa, Athens e Atlanta, reunindo músicos brasileiros e norte-americanos e uma parceria com a Áustria. Entre os artistas que participam do álbum estão Duailibe, Giuliana Karla, Isis Queiroga, Will Shine, Lauren LaBarre, Freeman Leverett, Choco Costa e Rafa Pereira, além de músicos que cruzaram o caminho da dupla ao longo de sua experiência nos Estados Unidos.

Na Deusa Blue, Maria Kamila reúne voz, composição e performance, enquanto Daniel Pina assina a produção musical, os arranjos e parte das composições. Juntos, os dois transformam suas experiências pessoais e musicais em um projeto que atravessa fronteiras sem deixar de olhar para a Paraíba.

EN

Life and music partners, Paraibanos Maria Kamila and Daniel Pina are Deusa Blue, an original project that transforms experiences of displacement, relationships, growing up, identity, and belonging into songs.

The story began in João Pessoa, Brazil, initially as a creative experiment, and took on new forms in 2023, when the artists moved to the United States. Through performances for Brazilian immigrant communities, new experiences, and musical encounters, what started with a name, a concept, and a handful of scattered compositions gradually developed its own identity and became Deusa Blue.

Before the project took its current form, Maria Kamila and Daniel Pina had already released the singles “Nossa Rotina” (2020) and “5 de fevereiro” (2022), under their own names. With Deusa Blue, their artistic paths meet again in a sound that brings together Brazilian traditions such as ijexá, samba, and bregafunk with international musical influences.

The project’s debut album, “INCENDEIA”, arrives on December 8, 2026, following a series of three singles that begins on October 12 with the album’s title track.

The songs move through family and romantic relationships, growing up, motherhood, autonomy, inner struggles, female resistance, and the desire for a lighter and more meaningful life. The experience of living between territories is also part of the project’s narrative, turning immigration, distance, and the process of building a new life into creative material.

“INCENDEIA” was created through a hybrid process across João Pessoa, Athens, and Atlanta, bringing together Brazilian and North American musicians, as well as a collaboration with Austria. The album features artists including Duailibe, Giuliana Karla, Isis Queiroga, Will Shine, Lauren LaBarre, Freeman Leverett, Choco Costa e Rafa Pereira, alongside musicians whose paths crossed with the duo during their years in the United States.

In Deusa Blue, Maria Kamila brings together vocals, songwriting, and performance, while Daniel Pina leads the musical production, arrangements, and part of the songwriting. Together, they turn their personal and musical experiences into a project that crosses borders while remaining deeply connected to Paraíba, Brazil.